



# Ausgewählte Winterbücher

Nr. 41



**Der Winter, ein schlimmer Gast, sitzt bei mir zu Hause;  
blau sind meine Hände von seiner Freundschaft Händedruck.**

*Friedrich Wilhelm Nietzsche(1844 - 1900),  
deutscher Philosoph, Essayist, Lyriker und Schriftsteller*



*Liebe Leserin, lieber Leser,*

*vielleicht war er ja ein wenig verzärtelt, der Dichter und Denker. Wir hoffen, dass Sie es zu Hause wohliger und weniger frostig haben. Andererseits wartet der Würzburger Winter ja nun seit geraumer Zeit auch nicht gerade mit extremer Kälte auf.*

*Sicher ist, dass mit sinkenden Temperaturen der Mensch dazu neigt, es sich in seinen vier Wänden gemütlich zu machen. Und für einige gehört zur Gemütlichkeit auch ein ausreichender Vorrat an Lektüre dazu.*

*Damit sie bei der unüberschaubaren Menge von Neuerscheinungen nicht den Überblick verlieren, haben wir Ihnen wieder unsere Empfehlungen zusammengestellt.*

*Ihre*

*M. Bruckner U. Rottmann G. von Zobel*

*M. Bruckner U. Rottmann G. von Zobel*



## Nathan Hill

### *Geister*

864 Seiten, gebunden, Piper Verlag, 25,00 €

Ein Anruf der Anwaltskanzlei Rogers & Rogers verändert schlagartig das Leben des Literaturprofessors Samuel Anderson. Er, der als kleines Kind von seiner Mutter verlassen wurde, soll nun für sie bürgen: Nach ihrem tätlichen Angriff auf einen republikanischen Präsidentschaftskandidaten verlangt man von ihm, die Integrität einer Frau zu bezeugen, die er seit mehr als zwanzig Jahren nicht gesehen hat. Ein Gedanke, der ihm zunächst völlig abwegig erscheint. Doch Samuel will auch endlich begreifen, was damals wirklich geschehen ist.



## Ian McEwan

### *Nusschale*

288 Seiten, gebunden, Diogenes, 22,00 €

Eine klassische Konstellation: der Vater, die Mutter und der Liebhaber. Und das Kind, vor dessen Augen sich das Drama entfaltet. Aber so, wie Ian McEwan sie erzählt, hat man diese elementare Geschichte noch nie gehört. Verblüffend, verstörend, fesselnd, philosophisch – eine literarische Tour de force von einem der größten Erzähler englischer Sprache.



## Paul Murray

### *Der gute Banker*

526 Seiten, gebunden, Kunstmann, 25,00 €

Hat Claude Martingale gehofft, er könne seinem Leben als Banker durch seinen Umzug von Paris nach Dublin die ersehnte Wende geben? Sein neuer Job in der aufstrebenden Bank von Torabundo raubt ihm jedenfalls schnell jegliche Illusion. Auch hier verbringt er, wie alle seine Kollegen, seine Tage und Nächte einzig im Dienste des Geldes. In diese lähmende Eintönigkeit platzt der Schriftsteller Paul, der, auf der Suche nach neuem Stoff, Claude zu seinem modernen Jedermann erkoren hat, zum Helden seines künftigen literarischen Meisterwerks. Unter Pauls höchst erfindungsreichem Einfluss wird Claudes Leben tatsächlich aufregender, besonders als die schöne griechische Kellnerin Ariadne ins Geschehen tritt ...

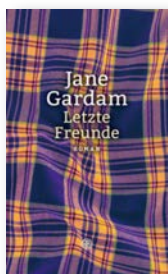


## Jarett Kobek

### *Ich hasse dieses Internet*

368 Seiten, gebunden, S. Fischer, 20,00 €

San Francisco: Eine Gruppe von Freunden kollidiert hart mit der digitalen Gegenwart. Adeline hat nach einer unbedachten Äußerung zu Beyoncé und Rihanna einen Shitstorm am Hals, und Ellen findet sich nackt im Netz. Die Kampfzone hat sich verschoben, und wir selbst haben die Munition geliefert: Warum geben wir unsere Daten her? Machen Apple und Google zu den mächtigsten Playern der Welt?



## Jane Gardam

### *Letzte Freunde*

240 Seiten, gebunden, Hanser Berlin, 22,00 €

Es ist Abscheu auf den ersten Blick, der Edward Feathers und Terry Veneering, die glänzendsten Juristen des British Empire, ein Leben lang verbindet. Als ebenbürtige Gegner in zahllosen Prozessen hassten sie einander schon, bevor sie sich beide in dieselbe Frau verlieben. Und es wird ein Leben lang dauern, bis sie bemerken, dass sie ebenso gut Freunde sein könnten. Was hat Feathers' Frau Betty so angezogen an Veneering, dem Mann mit dem weißblonden Haar, der selbst mit der schönsten Frau Hongkongs verheiratet ist? Worum beneiden die erbitterten Feinde sich mit solcher Intensität?

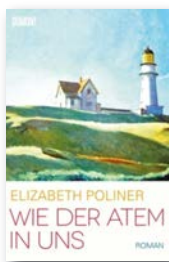


## Carmen Korn

### *Töchter einer neuen Zeit*

560 Seiten, gebunden, Kinder Verlag, 19,95 €

Jahrgang 1900. Eine Generation, die zwei Weltkriege durchleben wird - Henny Godhusen ist eine von ihnen. 1918 stürzt sie sich voller Lebensfreude in die Hebammenausbildung in Hamburg-Uhlenhorst. Henny liebt das Viertel an der Alster, hier kommen die unterschiedlichsten Menschen zusammen und sie findet Freundinnen: Ida wohnt in einem der herrschaftlichen Häuser und weiß nicht viel vom Leben jenseits der Beletage. Käthe hingegen stammt aus einfachen Verhältnissen und unterstützt die Kommunisten. Und Lina führt als alleinstehende Lehrerin ein unabhängiges Leben. So verschieden die Frauen sind, so eng wird ihre Freundschaft über die Jahrzehnte ...



## Elizabeth Poliner

### *Wie der Atem in uns*

428 Seiten, gebunden, DuMont Buchverlag, 23,00 €

Die Leibritzky's sind eine jüdische Großfamilie und einander in inniger Hassliebe verbunden. Jedes Jahr fahren sie gemeinsam in ihr Sommerhaus ans Meer, nach Woodmont in Connecticut. Bis ein tödlicher Autounfall alles für immer ändert. David Leibritzky ist erst acht Jahre alt, als er sterben muss. Das Jahr 1948, in dem er umkommt, ist das Jahr der Unabhängigkeit Israels. Doch frei wird keiner der Leibritzky's je mehr sein. Rund fünfzig Jahre später versucht die ältere Schwester Molly die Ereignisse zu ergründen, die zu Davids Tod geführt haben. Sie umkreist den einen Tag, den sie alle nicht vergessen können, und spürt dabei der Geschichte ihrer Familie nach ...



## Brigitte Glaser

### *Bühlerhöhe*

448 Seiten, gebunden, List Verlag, 20,00 €

Rosa Silbermann reist mit einem geheimen Auftrag in das Nobelhotel Bühlerhöhe. Sie soll Bundeskanzler Konrad Adenauer schützen. Rosa ist in den dreißiger Jahren aus Köln nach Palästina emigriert und arbeitet für den israelischen Geheimdienst. Ihre Gegenspielerin ist die misstrauische Hausdame Sophie Reisacher, die ihre Heimatstadt Straßburg verlassen musste und für den gesellschaftlichen Aufstieg alles geben würde. Rosa und Sophie wissen, was es heißt, wenn ein ganzes Land neu beginnen will. Beide verfolgen ihre eigenen Pläne.



## Maxence Ferminé

### *Schnee*

90 Seiten, gebunden, Unionsverlag, 18,00 €

Yukos Leidenschaft gilt der Poesie. Auf Geheiß eines Abgesandten des kaiserlichen Hofes soll er unter den Lehreraugen des berühmten Meisters Soseki seine Kunst vervollkommen. Also macht Yuko sich auf den Weg und erlernt nicht nur höchste Dichtkunst, sondern erkennt auch die Traurigkeit, die seinen Lehrer umgibt - er erfährt die Geschichte einer wunderschönen Frau, die Soseki einst liebte. Sie war Seiltänzerin und ihr Name war Schnee ...



## Anne Tyler

### *Die störrische Braut*

224 Seiten, gebunden, Knaus Verlag, 19,99 €

Kate Battista ist frustriert. Wie kommt es eigentlich, dass sie ihrem exzentrischen Vater brav den Haushalt führt und sich um ihre jüngere Schwester Bunny kümmert, die nur Flausen im Kopf hat? Professor Battista hat andere Sorgen. Seit Jahrzehnten widmet er sich beharrlich seiner Forschungsarbeit, nun steht er kurz vor dem Durchbruch. Wenn, ja wenn sein brillanter Assistent Pjotr nicht des Landes verwiesen wird. Dessen Aufenthaltsgenehmigung läuft bald ab. Als Professor Battista einen Plan ausheckt, um Pjotr in Amerika zu halten, verlässt er sich wie immer auf seine ältere Tochter. Doch Kate sieht rot – und Pjotrs tollpatschiges Werben um ihre Gunst macht die Sache erst einmal auch nicht besser.



## Petros Markaris

### *Der Tod des Odysseus*

224 Seiten, gebunden, Diogenes, 22,00 €

Sieben Geschichten über Irrfahrer und Glückssucher in Griechenland, Deutschland und in der Türkei. Über Verbrechen aus Hass, Neid und Angst gegenüber Rivalen und Fremden. Auch Kommissar Charitos tritt auf und beweist einmal mehr, dass finstere Zeiten nur mit Humor und Zusammenhalt zu überstehen sind. Der große griechische Krimiautor Petros Markaris gibt sich hier sehr persönlich.



## Yrsa Sigurdardóttir

### *DNA*

480 Seiten, gebunden, BTB, 19,99 €

Er schlägt erbarmungslos zu. Wie aus dem Nichts. Zuerst trifft es eine junge Familienmutter nachts in ihrer Wohnung in Reykjavik. Wenig später verliert eine zweite Frau unter ähnlich brutalen Vorzeichen ihr Leben. Kommissar Huldar, der die Ermittlungen leitet und sich erstmals in einem so wichtigen Fall beweisen muss, hat darüber hinaus ein weiteres Problem. Er ist gezwungen, mit der Psychologin Freyja zusammenzuarbeiten, mit der er vor kurzem nach einer Kneipentour unter falschen Angaben die Nacht verbracht hat.



## Noah Hawley

### *Vor dem Fall*

448 Seiten, gebunden, Goldmann Verlag, 22,99 €

An einem nebligen Abend startet ein Privatjet zu einem Flug nach New York. Wenige Minuten später stürzt er in den Atlantik. Alle Passagiere sterben – nur der Maler Scott Burroughs und der vierjährige JJ überleben. Doch keiner von beiden kann sich an die Geschehnisse vor dem Absturz erinnern. Während die Suchtruppe fieberhaft nach den Leichen und der Blackbox fahnden, drängen sich neue Ereignisse in den Vordergrund. Scott gerät dabei in eine Welt der Intrigen und Manipulationen ...



## Daniel Silva

### *Der englische Spion*

416 Seiten, Broschur, Harper Collins, 15,00 €

Das Volk verehrt sie. Doch ihr Exmann und seine Mutter, die Königin von England, verachten sie. Als eine Bombe sie in den Tod reißt, setzt die britische Regierung alles daran, den Täter zu finden. Dafür benötigen sie die Hilfe eines Mannes: Gabriel Allon, legendärer Agent des israelischen Geheimdienstes. Zusammen mit dem ehemaligen SAS-Offizier Christopher Keller macht er sich daran, die blutige Fährte des verantwortlichen Topterroristen zu verfolgen. Eine Fährte, die Gabriel an den dunkelsten Ort seiner Vergangenheit führt ...

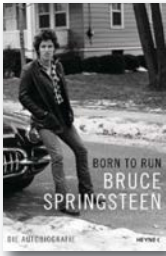


## Harald Welzer

### *Die smarte Diktatur*

320 Seiten, gebunden, S. Fischer, 19,99 €

Unsere Gesellschaft verändert sich radikal, aber fast unsichtbar. Wir steuern auf einen Totalitarismus zu. Statt die Chance der Freiheit zu nutzen, die historisch hart und bitter erkämpft wurde, werden wir zu Konsum-Zombies, die sich alle Selbstbestimmung durch eine machtbesessene Industrie abnehmen lässt, deren Lieblingswort "smart" ist. Harald Welzer analysiert wie die scheinbar unverbundenen Themen von big data über Digitalisierung, Personalisierung, Internet der Dinge, Drohnen bis Klimawandel zusammenhängen. Daraus folgt: Es ist höchste Zeit für Gegenwehr, wenn man die Freiheit erhalten will!

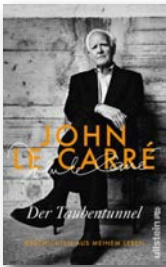


## Bruce Springsteen

### *Born to Run*

672 Seiten, gebunden, Heyne Verlag, 27,99 €

Selten zuvor hat ein Bühnenkünstler seine eigene Geschichte mit solch einer Kraft und solch einem lodernen Feuer niedergeschrieben. Wie viele seiner Songs ist Bruce Springsteens Autobiografie geprägt von der Lyrik eines einzigartigen Songwriters und der Weisheit eines Mannes, der ausgiebig über sein Leben nachgedacht hat.

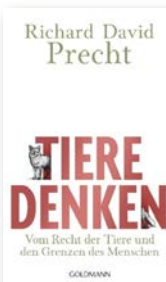


## John Le Carré

### *Der Taubentunnel*

384 Seiten, gebunden, Ullstein Verlag, 22,00 €

Mit dem Welterfolg von *Der Spion*, der aus der Kälte kam gab es für John Le Carré keinen Weg zurück in die Abgeschiedenheit. Er kündigte seine Stelle im diplomatischen Dienst, reiste zu Recherchezwecken um die halbe Welt und traf die Mächtigen aus Politik- und Zeitgeschehen, aber auch aus dem Filmgeschäft. So entstand eine realitätssatte Literatur, die den Nerv der Zeit trifft. John Le Carré ist ein exzellenter und unabhängiger Beobachter, mit einem untrüglichen Gespür für Macht und Verrat. In seinen Memoiren blickt er nun zurück auf sein Leben und sein Schreiben.



## Richard David Precht

### *Tiere denken*

512 Seiten, gebunden, Goldmann, 22,99 €

Wie sollen wir mit Tieren umgehen? Wir lieben und wir hassen, wir verzärteln und wir essen sie. Doch ist unser Umgang mit Tieren richtig und moralisch vertretbar? Ist der Mensch nicht auch ein Tier - und was trennt ihn dann von anderen Tieren? Welche Konsequenzen hat das für uns? Precht schlägt einen großen Bogen von der Evolution und Verhaltensforschung über Religion und Philosophie bis zur Rechtsprechung und zu unserem Verhalten im Alltag. Dürfen wir Tiere jagen und essen, sie in Käfige sperren und für Experimente benutzen? Am Ende dieses Streifzugs steht eine aufrüttelnde Bilanz. Ein Buch, das uns dazu anregt, Tiere neu zu denken und unser Verhalten zu ändern!





## Hermann Parzinger *Abenteuer Archäologie*

256 Seiten, gebunden, C.H.Beck, 19,95 €

Auf den Traumpfadern uralter Kulturen führt der international renommierte Prähistoriker Hermann Parzinger durch Millionen Jahre Menschheitsgeschichte bis in die Gegenwart - und macht uns gleichzeitig mit der Arbeit der Archäologen vertraut. In diesem mit zahlreichen farbigen Abbildungen und Karten ausgestatteten Band erläutert Hermann Parzinger an vielen Beispielen, wie Archäologen mit immer weiter verfeinerten Methoden - etwa modernen Gen-Untersuchungen - helfen, wichtige Weg- und Wendemarken in der Entwicklung des Menschen zu erkennen und besser zu verstehen.



## Thomas Kaufmann *Erlöste und Verdammte*

508 Seiten, gebunden, C.H.Beck, 26,95 €

Die Reformation hat die Welt so tiefgreifend verändert wie kein anderes Ereignis seit dem Ende der Antike - auch der Katholizismus war danach nicht mehr der gleiche. Thomas Kaufmann erzählt souverän und auf dem neuesten Forschungsstand die Geschichte dieser religiösen Revolution in einem Zeitraum von mehr als hundert Jahren. Seine magistrale Darstellung lässt die Dramatik des erbitterten Kampfes um himmlische Erlösung und irdische Macht für heutige Leser lebendig werden.



## Reinhard Kaiser *Der glückliche Kunsträuber*

399 Seiten, gebunden, C.H.Beck, 24,95 €

Vivant Denon, Direktor des Louvre in seiner allerersten Glanzzeit, war eine der schillerndsten Figuren Europas im Zeitalter der Französischen Revolution. Für seine große Liebe, die Kunst, tat er alles und war sich für nichts zu schade. Der Schriftsteller und Übersetzer Reinhard Kaiser erzählt hier zum ersten Mal Denons staunenswerte Lebensgeschichte - so lebendig und glänzend geschrieben, dass die Lektüre zu einer großen Verführung wird.



## Teju Cole

### *Jeder Tag gehört dem Dieb*

173 Seiten, Taschenbuch, Suhrkamp, 10,00 €

Ein junger New Yorker mit nigerianischen Wurzeln kehrt nach Nigeria zurück. Er wohnt in Lagos bei Verwandten, trifft alte Freunde, durchstreift die Straßen der Stadt seiner Kindheit. Doch die ist ein Moloch: jeder Beamte korrupt, jede Begegnung ein Wagnis, jede Nacht ein vergeblicher Versuch, Ruhe zu finden. Und jeder Tag ein Spiegel, in dem er sich selbst immer klarer sieht. Er erlebt die Stadt wie eine große, schrecklich enttäuschende Liebe ...



## Maarten 't Hart

### *Magdalena*

320 Seiten, Taschenbuch, Piper, 10,00 €

Er war der Sohn eines Totengräbers - die interessanteste Person in seinem Leben aber war seine Mutter. Unnahbar, tief religiös, eigensinnig und so eifersüchtig, dass sie ihrem Mann jeden Tag den Kaffee auf den Friedhof brachte, nur um ihn zu kontrollieren. Schonungslos und doch überraschend liebevoll erzählt Maarten 't Hart die Geschichte einer ebenso kuriosen wie unerschütterlichen Frau, einer unwahrscheinlichen Liebe und einer Befreiung.

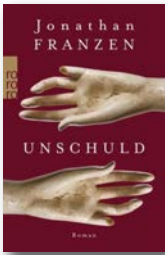


## Anthony Doerr

### *Alles Licht, das wir nicht sehen*

528 Seiten, Taschenbuch, BTB, 10,99 €

Saint-Malo 1944: Die erblindete Marie-Laure flieht mit ihrem Vater, einem Museumsangestellten, aus dem besetzten Paris zu ihrem kauzigen Onkel in die Stadt am Meer. Verborgen in ihrem Gepäck führen sie den wahrscheinlich kostbarsten Schatz des Museums mit sich. Werner Hausner, ein schwächlicher Waisenjunge aus dem Ruhrgebiet, wird wegen seiner technischen Begabung gefördert und landet auf Umwegen in einer Spezialeinheit der Wehrmacht, die die Feindsender der Widerstandskämpfer aufzuspüren versucht. Während Marie-Laures Vater von den Deutschen verschleppt und verhört wird, dringt Werners Einheit nach Saint-Malo vor, auf der Suche nach dem Sender, der die Résistance mit Daten versorgt...



## Jonathan Franzen *Unschuld*

832 Seiten, Taschenbuch, Rowohlt, 12,99 €

Die junge Pip Tyler weiß nicht, wer ihr Vater ist. Das ist nicht ihr einziges Problem: Sie hat Studenschulden, ihr Bürojob in Oakland ist eine Sackgasse, sie liebt einen verheirateten Mann und ihre Mutter erdrückt sie mit Liebe und Geheimniskrämerei. Als ihr eines Tages bei Whistleblower Andreas Wolf ein Praktikum angeboten wird, hofft sie, er könne ihr bei der Suche nach ihrem Vater helfen. Sie stellt ihre Mutter vor die Wahl: Entweder diese lüftet das Geheimnis ihrer Herkunft, oder Pip macht sich auf nach Bolivien, wo Andreas Wolf sein Enthüllungswerk vollbringt. Und wenig später bricht sie auf ...



## Haruki Murakami

### *Von Männern, die keine Frauen haben*

256 Seiten, Taschenbuch, BTB, 9,99 €

'Von Männern, die keine Frauen haben' versammelt sieben neue Erzählungen Murakamis - "long short stories", die wohl zum Zartesten und Anrührendsten zählen, das je von ihm zu lesen war. Und doch sind sie typisch Murakami, denn fast immer geht es darin um verkehrte, einsame Männer. Männer, denen etwas ganz Entscheidendes fehlt ...



## Klaus Modick

### *Konzert ohne Dichter*

240 Seiten, Taschenbuch, Kiepenheuer & Witsch, 9,99 €

Im Jahr 1905 ist Heinrich Vogeler auf der Höhe seines Erfolgs und wird für sein Meisterwerk "Das Konzert oder Sommerabend auf dem Barkenhoff" öffentlich gefeiert. Für Vogeler ist es das Resultat eines dreifachen Scheiterns: In seiner Ehe kriselt es, sein künstlerisches Selbstbewusstsein wankt, und seine fragile Freundschaft zu Rainer Maria Rilke, dem literarischen Stern am Himmel der Worpsweder Künstlerkolonie, zerbricht - und das Bild bringt das zum Ausdruck: Rilkes Platz zwischen den Frauen, die er liebt, bleibt demonstrativ leer. Was die beiden zueinander führte und später trennte, welchen Anteil die Frauen daran hatten, die Kunst, das Geld und die Politik, davon erzählt Klaus Modick auf kunstvolle Weise.



## Thomas Brussig

### *Das gibts in keinem Russenfilm*

384 Seiten, Taschenbuch, Fischer, 9,99 €

1991. Ein Abend in Ost-Berlin. Die Wiedervereinigung ist ausgefallen. Die Mauer steht und teilt Deutschland. Der Schriftsteller Thomas Brussig lässt sich vom begeisterten Applaus der Zuhörer mitreißen und gibt ein Versprechen: Solange es nicht alle können, wird auch er keine Reise in den Westen unternehmen. Solange nicht jeder eines haben kann, wird auch er kein Telefon haben. Und, weil erst drei Versprechen magisch binden: Solange es verboten ist, will auch er niemals "Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins" lesen. Daran wird er sich halten müssen, denn auch die DDR hält sich.

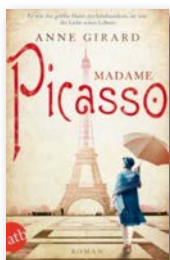


## Milan Kundera

### *Das Fest der Bedeutungslosigkeit*

144 Seiten, Taschenbuch, Fischer, 9,99 €

Vier alte Freunde treffen sich auf einer Party. Ramon, der sich die Chagall-Ausstellung ansehen will, aber immer wieder vor der langen Schlange zurückschreckt, Charles, der zu berichten weiß, dass man über Stalins Witze nicht lachen konnte, der Schauspieler Caliban, dem keine Rollen mehr angeboten werden, und Alain, der sich immer noch lüsternd nach den jungen Mädchen umdreht. Sie reden über Bedeutsames und Bedeutungsloses, über den Tod und das Vergessen, über Kommunismus und Sex. Was bleibt von uns, wenn wir mal tot sind, fragen sich die Freunde und stoßen auf die Bedeutungslosigkeit des Seins an.



## Anne Girard

### *Madame Picasso*

478 Seiten, Taschenbuch, Aufbau, 12,99 €

Paris, 1911: Auf der Suche nach einem neuen Leben kommt die junge Eva in die schillernde Metropole. Hier, im Herzen der Bohème, verliebt sie sich in den Ausnahmekünstler Pablo Picasso. Gegen alle Widerstände erwidert er ihre Gefühle, und eine der großen Liebesgeschichten des Jahrhunderts nimmt ihren Lauf. Eva wird Picassos Muse - und ihr Aufeinandertreffen wird sein Leben für immer verändern.



## Arno Geiger

### *Selbstporträt mit Flusspferd*

288 Seiten, Taschenbuch, DTV, 10,90 €

Arno Geiger erzählt von Julian, der seine erste Trennung erlebt und erstaunt ist, wie viel Unordnung dabei entsteht. Um die Unordnung ein wenig zu lindern, übernimmt der Student bei Professor Beham die Pflege eines Zwergflusspferds, das bald den Rhythmus des Sommers bestimmt: Es isst, gähnt, taucht und stinkt. Überraschend verliebt sich Julian in Aiko, die Tochter des Professors, beunruhigt aber verfolgt er, wie täglich neue Katastrophen aus der Welt berichtet werden. Was wird aus seinem Leben werden? Was, wenn dieser schöne Sommer vorbei ist?



## Roman Rausch

### *Bombennacht*

368 Seiten, gebunden, Echter Verlag, 14,90 €

16. März 1945: Ein friedlicher und sonniger Frühlingstag bricht in Würzburg an. In der Nervenheilstalt in der Füchleinstraße kümmert sich Professor Werner um die vielen Kriegsverletzten. Da taucht ein totgeglaubtes Mädchen auf, das seine menschenverachtenden Praktiken offenlegen kann. Krankenschwester Fanny erkennt in ihr eine ehemalige Patientin und geht der Sache nach. Unterdessen bereitet man in der Villa des Nervenarztes ein Geburtstagsfest vor. Der Jude Paul soll eine berühmte NS-Sängerin am Klavier begleiten, während er mit einem Zwangsarbeiter seine Flucht plant ...



## Hans Rath

### *Und Gott sprach: Du musst mir helfen!*

288 Seiten, Taschenbuch, Rowohlt, 9,99 €

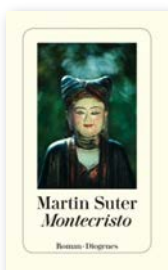
Die Welt ist schlecht. Sagt wer? Ein alter Bekannter Jakob Jakobis: Gott persönlich. Er taucht in Gestalt des Lebenskünstlers Abel Baumann auf und wirft erstmal Jakobs Winterurlaubspläne über den Haufen. Und nicht nur das: Diesmal ernennt Gott seinen Ex-Therapeuten kurzerhand zum neuen Messias. Eine kleine Schar etwas zwielichtiger Apostel gesellt sich auch bald dazu - doch Jakob zweifelt sehr daran, dass das mit der Weltrettung so funktioniert. Und wo soll man überhaupt anfangen?



## Gianrico Carofiglio *Am Abgrund aller Dinge*

290 Seiten, Taschenbuch, Goldmann, 9,99 €

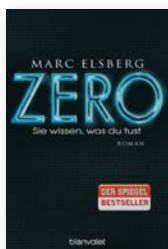
Enrico Vallesi hat seiner Heimat Bari schon vor Jahren den Rücken gekehrt, doch als er in der Zeitung liest, dass ein gewisser Salvatore bei einem Überfall erschossen wurde, kommen lange verdrängte Erinnerungen hoch. Enrico merkt, dass er sich endlich seiner Vergangenheit stellen muss, und kehrt nach Bari zurück. Er war ein verschlossener Jugendlicher, der irgendwann beschloss, sich gegen Ungerechtigkeiten zu wehren. Salvatore, ein älterer Mitschüler, bot ihm eine geheime Ausbildung zum Schläger an, und Enrico begann ein Doppelleben: zu Hause der angepasste Schüler, bei Salvatore der hartgesottene Kämpfer. Doch dann nahm Salvatore ihn auf eine Mission mit, die alles verändern sollte ...



## Martin Suter *Montecristo*

320 Seiten, Taschenbuch, Diogenes, 13,00 €

Ein Personenschaden bei einer Fahrt im Intercity und zwei Hundertfrankenscheine mit identischer Seriennummer: Auf den ersten Blick hat beides nichts miteinander zu tun. Auf den zweiten Blick schon. Und Videojournalist Jonas Brand ahnt bald, dass es sich nur um die Spitze eines Eisbergs handelt. Ein aktueller, hochspannender Thriller aus der Welt der Banker, Börsenhändler, Journalisten und Politiker ...



## Marc Elsberg *ZERO*

496 Seiten, Taschenbuch, Blanvalet, 9,99 €

London. Bei einer Verfolgungsjagd wird ein Junge erschossen. Sein Tod führt die Journalistin Cynthia Bonsant zu der gefeierten Internetplattform Freemee. Diese sammelt und analysiert Daten - und verspricht dadurch ihren Millionen Nutzern ein besseres Leben und mehr Erfolg. Nur einer warnt vor Freemee und vor der Macht, die der Online-Newcomer einigen wenigen verleihen könnte: ZERO, der meistgesuchte Online-Aktivist der Welt. Als Cynthia anfängt, genauer zu recherchieren, wird sie selbst zur Gejagten ...



## Jussi Adler-Olsen

### TAKEOVER

608 Seiten, Taschenbuch, DTV, 11,95 €

Der Holländer Peter de Boer zerschlägt große Firmen – professionell. Eines Tages soll er für den irakischen Nachrichtendienst ein internationales Unternehmen zerstören. Ein Auftrag, den er nicht ablehnen kann, denn er wird mit einem dunklen Kapitel aus seiner Vergangenheit unter Druck gesetzt. Die ehrgeizige und intelligente Nicky Landsaat soll ihn bei seinem riskanten Auftrag unterstützen, der sie beide schon bald in tödliche Gefahr bringt ...



## Helen Macdonald

### H wie Habicht

416 Seiten, Taschenbuch, Ullstein, 12,00 €

Schon als Kind beschließt Helen Macdonald, Falknerin zu werden. Ihr Vater unterstützt sie in dieser ungewöhnlichen Leidenschaft, er lehrt sie Geduld und Selbstvertrauen und bleibt eine wichtige Bezugsperson in ihrem Leben. Als er stirbt, setzt sich ein Gedanke in Helens Kopf fest: Sie muss ihren eigenen Habicht abrichten. Sie erstedt einen der beeindruckenden Vögel, ein Habichtweibchen, das sie auf den Namen Mabel tauft, und begibt sich auf die abenteuerliche Reise, das wilde Tier zu zähmen.

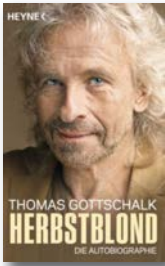


## Hape Kerkeling

### Der Junge muss an die frische Luft

320 Seiten, Taschenbuch, Piper, 9,99 €

Mit "Ich bin dann mal weg" hat er Millionen Leser inspiriert, persönliche Grenzen zu überschreiten. In diesem Buch nun spricht Hape Kerkeling über seine Kindheit; entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und Ernsthaftigkeit. Über die frühen Jahre im Ruhrgebiet, Bonanza-Spiele, Gurkenschnittchen und den ersten Farbfernseher; das Auf und Ab einer dreißigjährigen, turbulenten Karriere – und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können. Über berührende Begegnungen und Verluste, Lebensmut und die Energie, immer wieder aufzustehen.



## Thomas Gottschalk *Herbstblond*

368 Seiten, Taschenbuch, Heyne, 9,99 €

Thomas Gottschalk erzählt von seiner Kindheit und Jugend im fränkischen Kulmbach, von seinem Aufstieg zum Medienstar und seinen Begegnungen mit den Großen dieser Welt, von Rückzugsorten und Glücksvorstellungen, von Familie und Freunden, tragischen und glanzvollen Momenten. Nachdenklich, selbstironisch, lebensklug und ehrlich!



## Heinrich Detering *Bob Dylan*

216 Seiten, Broschur, Reclam, 16,95 €

In diesem Jahr erhielt mit Bob Dylan zum ersten Mal ein Musiker den Literaturnobelpreis. Die Biographie von Heinrich Detering zeichnet das Werk des 'Song and Dance Man' kenntnisreich und lebendig nach - von den ersten Alben des Folksingers wie "Bob Dylan" und "The Freewheelin' Bob Dylan" bis hin zu den noch einmal ganz neue Wege beschreitenden Alben des 21. Jahrhunderts wie "Modern Times" oder "Shadows in the Night". Eine Literaturliste und eine Diskographie vervollständigen das Standardwerk.



## Iris Radisch *Die letzten Dinge*

304 Seiten, Taschenbuch, Rowohlt, 9,99 €

Blickt man anders auf das durchlebte Zeitalter, wenn der Tod näher rückt? Wird das, was früher wichtig war, unwichtig? Wo hat man geirrt? Was hat man bewirken können - und was ist geblieben? Seit vielen Jahren führt ZEIT-Feuilletonchefin Iris Radisch Gespräche mit Schriftstellern und Philosophen im hohen Alter. Oft war es ein Abschiedsgespräch, manchmal buchstäblich das letzte Interview. Der Lebensabend und seine Gestaltung sind in diesen Begegnungen immer präsent, ebenso die Rückschau auf die erlebte Geschichte und die Bedeutung des Alters für das eigene Schaffen. Alle Gesprächspartner zeigen sich ungewöhnlich offen und unverstellt, und doch zieht jeder auf ganz eigene Weise Bilanz: Bei manchen überwiegt Wehmut, auch Bitterkeit, bei anderen Gelassenheit und Heiterkeit.





## Sarah Tavernier/Alexandre Verhille *Der illustrierte Atlas der Architektur*

48 Seiten im Großformat, Gestalten Verlag, 22,90 €

Der illustrierte Atlas der Architektur führt durch eine Welt atemberaubender Bauten und deren Geschichten in illustrierten Landkarten und kurzweiligen Factsheets. Sarah Tavernier und Alexandre Verhille haben die längsten Brücken, höchsten Türme, eindrucksvollsten Kulturstätten und jede Menge Kuriositäten recherchiert. Die architektonischen Meisterleistungen verorten sie auf sorgsam gestalteten Landkarten und ganz nebenbei flechten sie spannende Fakten zu den unterschiedlichen Baustilen und wichtigsten Auszeichnungen ein.



## Thomas Drexel *Kleine Häuser unter 100 Quadratmeter*

176 Seiten, gebunden, DVA, 49,99 €

Ein Wohnhaus mit weniger als 100 Quadratmetern Fläche - geht das überhaupt? Ja! Zumindest, wenn es so gut geplant ist wie die Beispiele in diesem Band. Das Buch stellt 25 vorbildhafte, in Baustil, Konstruktionsweise und Innenraumgestaltung ganz unterschiedliche Häuser vor, in aussagekräftigen Texten mit Baudatenangaben, hochwertigen Fotos und Plänen. Praxisnahe Information, eine Checkliste sowie ein Planerverzeichnis machen das Buch zum idealen Ratgeber fürs eigene Bauvorhaben.



## Joa Studholme/Charlotte Cosby *Stilvoll wohnen mit Farbe*

268 Seiten, gebunden, Callwey, 39,95 €

Wie kann ich Wände am besten gestalten, aber auch: Welche Farbe eignet sich für Stühle, Schränke und andere Möbel? Welchen Effekt hat welche Farbe? Und wie wird aus einzeln verwendeten Farben ein stimmiges Gesamtkonzept? Ein Buch, das inspiriert und hilft, die eigenen Visionen zum Thema "Wohnen mit Farbe" zu verwirklichen, gemacht von den britischen Farbexpertinnen Charlotte Cosby und Joa Studholme von Farrow & Ball, der bekanntesten und renommiertesten englischen Manufaktur für luxuriöse Farben und Tapeten.



## Holly Becke/Leslie Shewring *Feierlaune*

160 Seiten, gebunden, DVA, 29,99 €

Vom Kindergeburtstag über die vergnügliche Familienfeier und schicke Cocktailparty bis zum festlichen Abendmenü: Holly Becke und Leslie Shewring präsentieren eine bunte Palette charmanter Deko-Ideen, witziger DIY-Tipps sowie bezaubernder Vorschläge, um Speisen und Getränke einmal ganz anders zu servieren. Und das Beste: Vieles lässt sich so gut vorbereiten, dass Sie selbst ganz schnell in Feierlaune kommen und einfach entspannt genießen können.



## Jane Scotter/Harry Astley *Ein Jahr auf Fern Verrow*

271 Seiten, gebunden, Knesebeck, 34,95 €

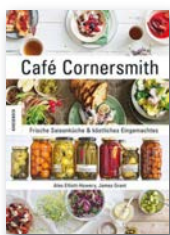
Fern Verrow ist eine Farm in England, die Jane Scotter und Harry Astley mit viel Wertschätzung für die Natur und die erzeugten Produkte betreiben. Alles, was das Jahr über auf der Farm angebaut wird, wird vor Ort verarbeitet und verbraucht oder an Märkte weitergeliefert. In diesem ungewöhnlichen Kochbuch stellen die Autoren ihre Farm im Kreislauf der Natur vor und 120 zu den Jahreszeiten passende Gerichte, wie würzige Kohlrouladen im Winter, Forelle in Kräuterkruste im Frühjahr, sommerliche Gemüselasagne oder für den Herbst Quittenkuchen mit Ingwer.



## Nigel Slater *Ein Jahr lang gut essen*

559 Seiten, gebunden, DuMont Buchverlag, 39,00 €

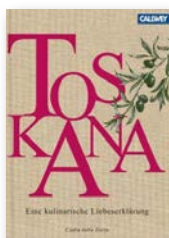
„Ein Jahr lang gut essen“. Frei nach diesem Wahlspruch hat Nigel Slater sein jüngstes Werk zusammengestellt: Anhand von 250 neuen Rezepten führt er durch das Jahr. Slater erklärt seine Küche in unterhaltsamen Texten auf lebendige und leicht verständliche Weise, gespickt mit Anekdoten und grundsätzlichen Überlegungen zur Bedeutung von gutem Essen. Und für Abende, an denen es schnell gehen muss, finden sich zwischen den Tagebucheinträgen vier Jahreszeitenkapitel mit saisonalen Alltagsgerichten, denen man sich auch nach einem langen Arbeitstag noch gewachsen fühlt.



## Alex Elliott-Howery/James Grant *Café Cornersmith*

272 Seiten, gebunden, Knesebeck, 29,95 €

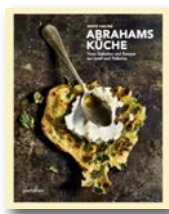
Die leckeren und gesunden Gerichte im preisgekrönten Café Cornersmith in Sydney greifen den Gedanken der Nachhaltigkeit lokaler Produkte auf, die miteinander geteilt werden sollen und die Umwelt respektieren. Alles wird immer frisch aus lokalen Zutaten zubereitet; auf industriell verarbeitete Bestandteile wird verzichtet. Hier werden keine Lebensmittel weggeworfen, sondern alles wird konserviert. Nachbarn können ihr Obst und Gemüse gegen ein Glas Eingemachtes oder einen Kaffee tauschen. Dieses Gute-Laune-Kochbuch stellt die beliebtesten Frühstücks-, Mittags- und Abendgerichte, die Desserts und den hausgemachten Käse des Cafés vor und enthält viele Rezepte zu unwiderstehlichem Eingemachtem, Konfitüren, Marmeladen, Kompotten und Chutneys.



## Csaba Dalla Zorza *Toskana*

416 Seiten, gebunden, Callwey, 39,95 €

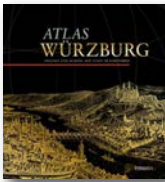
Die Toskana ist wohl eines der beliebtesten Reiseziele Italiens - hierher fährt man nicht nur einmal, sondern immer wieder! Die toskanische Küche gilt als eher schlicht, die durch den Einsatz hochwertiger Zutaten höchsten Genuss verspricht. So wie dieses Buch: Neben authentischen, traditionellen Rezepten erzählt es Geschichten rund um Florenz und die Familie der Autorin Csaba dalla Zorza, eine der erfolgreichsten Kochbuchautorinnen, Foodbloggerinnen und Lifestyleexpertinnen Italiens. Opulent fotografiert vermittelt "Toskana" das traditionelle toskanische Lebensgefühl.



## David Haliva *Abrahams Küche*

304 Seiten, gebunden, Gestalten Verlag, 35,00 €

Israel und Palästina eint ihre großartige, lebendige Küche. Abrahams Küche versammelt Rezepte der lokalen Märkte, der arabischen und nomadischen Küche, der Wüste ebenso wie Rezepte der hippen Restaurants Tel Avivs.



## Hahn/Baumhauer/Wiktorin (Hrsg.) *Atlas Würzburg*

240 Seiten, gebunden, Emons Verlag, 49,95 €

Der Atlas Würzburg eröffnet den Lesern einen faszinierenden Blick auf die älteste Stadt Frankens. In über hundert Karten, zahlreichen Fotos, Luftbildern und anspruchsvollen Texten werden die mehr als 1300-jährige Geschichte der Stadt, ihr Wandel und ihre heutige Vielfalt lebendig. Die Herausgeber und mehr als fünfzig Autorinnen und Autoren sind in Wissenschaft und Praxis tätige Experten für Stadtgeschichte und -entwicklung. Ihre Faszination für die Stadt spiegelt sich im Atlas wider. Damit wird er zu einem Standardwerk für jeden, der sich auf Spurensuche in die reiche Vergangenheit und spannende Gegenwart Würzburgs begeben möchte.



## Anup Shah *Die letzten Tiere der Mara*

160 Seiten, gebunden, Knesebeck, 34,95 €

Seit über 25 Jahren fotografiert Anup Shah die Tiere Afrikas. In seinem neuen Projekt nähert sich der preisgekrönte Spitzenfotograf in einzigartigen Duoton-Aufnahmen den Tieren der Masai Mara, einer Region in der Serengeti Kenias. Dazu nutzt er versteckte Kameras mit Fernauslöser, mit denen er einzigartige Aufnahmen der Tiere aus nächster Nähe macht. Die ganze Kraft von Gnu- oder Zebraherden wird damit genauso hautnah erlebbar wie die Schönheit der Flamingos oder die Eleganz der großen Räuber wie Löwe oder Leopard. Die brutale Seite der Natur wird hier ebenso sichtbar wie ihre zerbrechliche Schönheit und die Gefahren, denen sie ausgesetzt ist.



## Clara Le Fort *Africa Rising*

256 Seiten, gebunden, Gestalten Verlag, 39,90 €

Bunt, schräg, jung, elegant, selbstbewusst – das ist Mode und Design aus Afrika. Africa Rising zeigt Entwürfe von jungen Gestaltern aus den pulsierenden Metropolen des Kontinents.



## Hans Fischer

### *Frohe Weihnachten*

256 Seiten, gebunden, NordSüd Verlag, 24,00 €

Wenn Weihnachten vor der Tür steht, ist alles möglich. Davon erzählen die ausgewählten Geschichten, mal augenzwinkernd humorvoll, mal besinnlich und nachdenklich. Ein wertvolles Hausbuch mit international bekannten Autoren und Illustratoren wie Erich Kästner, O. Henry, Hans de Beer, Marcus Pfister, Bernadette, Lisbeth Zwerger, Jozef Wilkon, Béatrice Rodriguez, Maja Dusíková, Hans Fischer, Herbert Leupin, Antonie Schneider, Brigitte Weninger, Eve Tharlet und vielen mehr.



## Friedrich Hechelmann

### *Das Buch der Märchen*

304 Seiten, gebunden, Sanssouci, 24,00 €

Die Virtuosität im Umgang mit Farben und Visionen, die den Künstler Friedrich Hechelmann bekannt gemacht hat, erreichte in verschiedenen Märchenillustrationen ihren Höhepunkt: Der ganze vielschichtige Reichtum der Märchen der Brüder Grimm, von Hans Christian Andersen bis Wilhelm Hauff, wurde von ihm mit Bildern illustriert, die einfühlsam und subtil das Besondere dieser unvergänglichen Geschichten illuminieren. Sie öffnen die Grenzen zu unbewussten Sehnsüchten und Vorstellungen und führen in die tiefe, symbolgeladene Wahrheit der Märchenwelt.

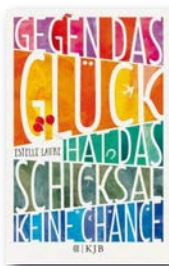


## Stephanie Jentgens (Hrsg.)

### *Was ist los vor meiner Tür?*

176 Seiten, gebunden, Jacoby & Stuart, 24,00 €

20 Autorinnen und Autoren haben für dieses Buch Geschichten geschrieben, die zum Entdecken der Welt vor unserer Tür einladen und dazu ermutigen, was draußen wartet, hereinzulassen. Sie stammen aus allen fünf Erdteilen und gehören zu den besten Kinderbuchautoren der Welt. Alle sind in den letzten 10 Jahren mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet worden oder standen auf der Auswahlliste. Jede dieser Geschichten ist von Aljoscha Blau unnachahmlich illustriert worden.



## Estelle Laure

### *Gegen das Glück hat das Schicksal keine Chance*

256 Seiten, gebunden, Fischer KJB, 14,99 €

Eigentlich hat Lucille Wichtigeres zu tun, als sich ausgerechnet in den vergebene Zwillingbruder ihrer besten Freundin zu verlieben. In ihrer Familie ist sie die Einzige, die die Dinge in die Hand nimmt: Geld verdienen, Rechnungen bezahlen, sich um ihre kleine Schwester kümmern. Da bleibt keine Zeit für große Gefühle. Aber wer kann sich schon wehren, wenn die wahre Liebe vor der Tür steht? Denn gegen das Glück hat das Schicksal keine Chance.



## Simone Howell

### *Mädchen mit Geheimnissen*

304 Seiten, gebunden, Carlsen, 17,99 €

Musik ist einfach alles, davon ist Sky überzeugt. Darum liebt sie den Plattenladen ihres Vaters, eine Fundgrube für alte Songs auf Vinyl. Allerdings klingelt die Kasse dort nur selten. Was vielleicht an ihrem Dad liegt, der in der Vergangenheit festhängt. Oder an ihrem kleinen Bruder, der als "Special Agent Gully" die Kundschaft unter die Lupe nimmt. Höchste Zeit für was Neues, entscheidet Sky. Also plant sie verwegene Aktionen und wilde Partys mit ihrer Freundin Nancy. Skys Sommer beginnt sich zu drehen und das Leben kommt ganz schön auf Touren ...



## Ursula Poznanski

### *Elanus*

416 Seiten, Broschur, Loewe Verlag, 14,95 €

Jona ist siebzehn und seinen Altersgenossen ein ganzes Stück voraus, was Intelligenz und Auffassungsgabe betrifft. Allerdings ist er auch sehr talentiert darin, sich bei anderen unbeliebt zu machen und anzuecken. Auf die hervorgerufene Ablehnung reagiert Jonas auf ganz eigene Weise: Er lässt sein privates Forschungsobjekt auf seine Neider los: eine Drohne. Klein, leise, mit einer hervorragenden Kamera ausgestattet und imstande, jede Person aufzuspüren, über deren Handynummer Jona verfügt. Mit dem, was er auf diese Weise zu sehen bekommt, kann er sich zur Wehr setzen gegen Spott und Häme.



## Jan Paul Schutzen

### *Der Mensch*

160 Seiten, gebunden, Gerstenberg Verlag, 26,00 €

Warum sind Knochen stärker als Beton? Warum fangen unsere Schulen morgens zu früh an? Warum können wir die Herzmuskeln trainieren, die Darmmuskeln aber nicht? Packend und humorvoll erklärt Erfolgsautor Jan Paul Schutzen das Wunder des menschlichen Körpers, indem er auf spannende Fragen anschauliche und teilweise verblüffende Antworten gibt. Floor Rieder hat das prächtig ausgestattete Buch ebenso augenzwinkernd und unterhaltsam illustriert.



## Piotr Socha

### *Bienen*

80 Seiten, gebunden, Gerstenberg Verlag, 24,95 €

Willkommen im Reich der Bienen! Hier können wir die fleißigen Insekten aus der Nähe betrachten, in einen Bienenstock schauen und alles über das Imkern erfahren. Wer bei Bienen nur an den leckeren Honig denkt, wird staunen! Denn wer hätte gewusst, dass es Bienen schon seit den Dinosauriern gibt? Was es mit dem Bienentanz auf sich hat? Oder warum es ohne die Bienen weniger Äpfel gäbe? Ein wunderbar witziges Buch für große und kleine Bienenfreunde, das mit seinen fröhlich bunten, großformatigen Bildtafeln und vielen erstaunlichen Informationen die Geschichte von Mensch und Honigbiene erzählt.



## Aude Le Pichon

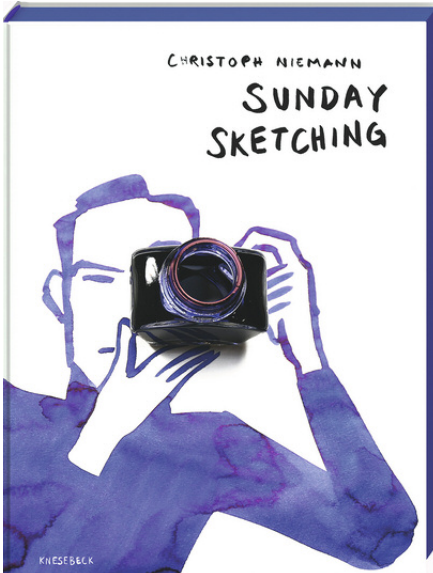
### *Das kleine Kunstbuch*

144 Seiten, gebunden, Fischer Sauerländer, 14,99 €

Kindern die Welt der Kunst eröffnen, ganz einfach und unkompliziert - Das ermöglichen herrlich großformatige Abbildungen, von 54 berühmten Kunstwerken, die hier ganz aus der Nähe betrachtet werden können. Zu jedem Motiv gesellt sich spielerisch eine Frage, die zur Beschäftigung mit dem Kunstwerk anregt, wie zum Beispiel: Woran erkennt man, dass auf Van Goghs Sternennacht noch nicht alle Dorfbewohner schlafen? Das handliche, fast quadratische Buchformat macht es zum perfekten Begleiter für einen Gang durchs Museum.

# "Der beste Illustrator unserer Zeit ist ein Deutscher"

Andreas Platthaus, FAZ



## Christoph Niemann

### *Sunday Sketching*

272 Seiten, gebunden, Knesebeck, 34,95 €



Christoph Niemann ist einer der gefragtesten Illustratoren der Welt. In seinem Atelier in Berlin-Mitte gestaltet er Bilder für The New Yorker, DIE ZEIT und viele weitere renommierte Zeitungen und Zeitschriften.

In diesem Buch ist er dem Geheimnis der Kreativität auf der Spur und gibt in einer Kombination aus Illustrationen und Fotografien mit unnachahmlich treffsicherem Humor Einblick in seinen Schaffensprozess. Er erklärt, wie er Karriere machte und interne und externe Hindernisse überwand.

